



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES E JOSIANE S. BAÚ TURMA: 5º Ano A e B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 15 a 19 de JUNHO para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora MEYRI e JOSIANE

SEMANA DE 15 A 19 DE JUNHO

O QUE VAMOS ESTUDAR NESSA SEMANA?

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO
- CIÊNCIAS
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler texto de opinião identificando as diferentes partes de sua composição e diferenciando opinião de argumento.
- Fixar a grafia e da pronúncia de palavras que têm a mesma pronúncia, mas grafia e significado diferente.

MATEMÁTICA

- Construir o conceito de frações, percebendo que o numerador representa, quantas partes querem do todo e denominadores em quantas partes dividiram um todo qualquer.
- Compreender a representação numérica das frações.

ENSINO RELIGIOSO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Reconhecer a importância dos Griots na história, na tradição oral.

GEOGRAFIA

- Analisar o crescimento da população brasileira.

CIÊNCIAS

- Compreender como se forma os sistemas.
- Reconhecer que o conjunto de todos os sistemas forma o corpo humano.

HISTÓRIA

- Perceber que os povos indígenas apresentam diferenças entre si, quanto a língua falada, costumes, tradições, formas de plantio.
- Conhecer algumas características dos povos indígenas que habitaram o território brasileiro antes da chegada dos colonizadores.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolver – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Fazer os registros no caderno.

DIA 15 JUNHO – segunda-feira

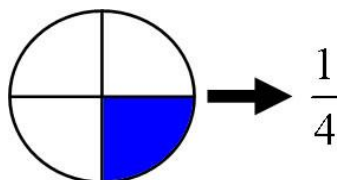
O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

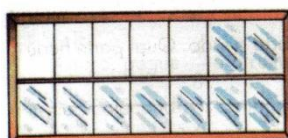
Fração

Na fração, a **parte** de cima é chamada de numerador, e indica quantas **partes** do inteiro foram utilizadas. A **parte** de baixo é chamada de denominador, e indica a quantidade máxima de **partes** em que fora dividido o inteiro.



1 - Escreva a fração que corresponde cada uma das figuras abaixo e como se lê:

Vidros já colocados nesta janela:



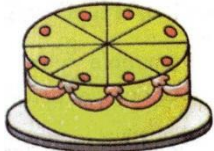


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

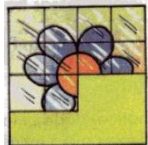
b. Parte desenhada na frente do chapéu:



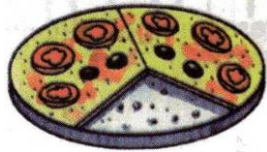
c. Parte não comida desta torta:



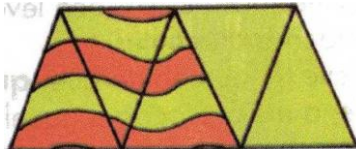
d. Azulejos já colocados neste painel:



e. Parte que sobrou desta pizza:



f. Parte decorada desta faixa:



2 - Pinte em cada figura o que for pedido por extenso:

Um meio

um terço

Dois meios

dois terços

3 - Represente as frações abaixo:

a) $3/4$

b) $1/4$

c) $3/5$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

Assista/ouça a música <https://www.youtube.com/watch?v=GdDuu0fzPs4>

<p align="center">Vaca Estrela e Boi Fubá <i>Patativa do Assaré</i></p> <p>Seu doutor me dê licença pra minha história contar. Hoje eu tô na terra estranha, é bem triste o meu penar. Mas já fui muito feliz vivendo no meu lugar. Eu tinha cavalo bom e gostava de campear. E todo dia aboiava na porteira do curral. Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p> <p>Eu sou filho do Nordeste, não nego meu naturá Mas uma seca medonha me tangeu de lá pra cá Lá eu tinha o meu gadinho, num é bom nem imaginar,</p> <p>Minha linda Vaca Estrela e o meu belo Boi Fubá Quando era de tardezinha eu começava a aboiar</p> <p>Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p>	<p>Aquela seca medonha fez tudo se atrapalhar, Não nasceu capim no campo para o gado sustentar O sertão esturricou, fez os açudes secar. Morreu minha Vaca Estrela, já acabou meu Boi Fubá. Perdi tudo quanto tinha, nunca mais pude aboiar</p> <p>Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p> <p>Hoje nas terra do sul, longe do torrão natá Quando eu vejo em minha frente uma boiada passar, As água corre dos olho, começo logo a chorá Lembro a minha Vaca Estrela e o meu lindo Boi Fubá Com saudade do Nordeste, dá vontade de aboiar.</p> <p>Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p> <p>VOCABULÁRIO Aboiar: ato de cantar dos vaqueiros do sertão chamando a boiada para o curral.</p>
---	--

1. Qual é o tema do texto?

R: _____

2. Identifique, nos versos a seguir, qual deles é uma opinião do autor.

- a) “Hoje eu tô na terra estranha, é bem triste o meu penar”.
- b) “Minha linda Vaca Estrela e o meu belo Boi Fubá”.
- c) “Aquela seca medonha fez tudo se atrapalhar”.
- d) “Não nasceu capim no campo para o gado sustentar”.
- e) “O sertão esturricou, fez os açude secar”.
- f) “Morreu minha Vaca Estrela, já acabou meu Boi Fubá”.

3. Após a leitura do poema resonda:

No poema a expressão “aboiar” significa

- (A) Canto do vaqueiro chamando o gado para o curral.
- (B) Estar por fora de um assunto ou tema.
- (C) Agir como animal.
- (D) Rebanho de gado.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) No trecho: “Eu sou fio do Nordeste, não nego meu naturá/ mas uma seca medonha Me tangeu de lá prá cá”, a expressão de “lá prá cá” dá ideia de:

- (A) Afirmação
- (B) Negação
- (C) Tempo
- (D) lugar

ENSINO RELIGIOSO

GRIOT

“Contadores de histórias, mensageiros oficiais, guardiões de tradições milenares: todos esses termos caracterizam o papel dos griots, que na África antiga eram responsáveis por firmar transações comerciais entre os impérios e comunidades e passar aos jovens ensinamentos culturais”.

Os griots também são conhecidos como “bibliotecas vivas”. Eles são guardiões de histórias e tradições milenares.

1) Agora responda em seu caderno. Entre as pessoas que você conhece quem poderia ser um griot? Porque você escolheu essa pessoa?

2) Ouça a história e depois faça uma ilustração

<https://www.youtube.com/watch?v=0YgHoySZ8Q4>

Sugestão: Aula TV Paraná: <https://www.youtube.com/watch?v=MLkMtlJWi2U&feature=youtu.be>

DIA 16 DE JUNHO- TERÇA-FEIRA

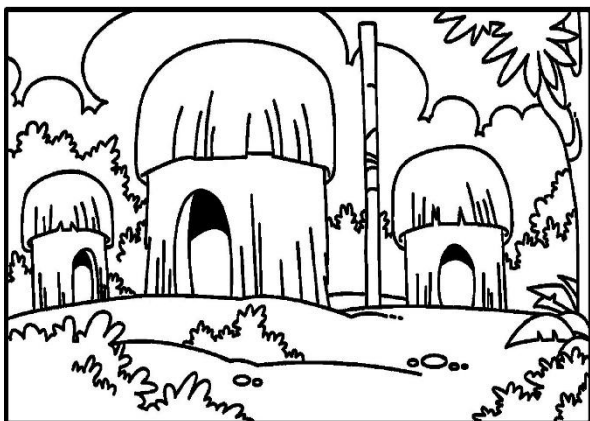
O QUE VAMOS ESTUDAR?

- HISTÓRIA
- MATEMÁTICA

HISTÓRIA

Os Primeiros Habitantes

O território brasileiro, no período anterior a chegada de Cabral, era ocupado, exclusivamente, por povos indígenas que, ao longo dos anos seguintes, foram sendo dizimados pela violência, pelas doenças ou mesmo pela cultura imposta pelos portugueses e seus descendentes.



Na época do descobrimento, calcula-se que havia cerca de um milhão de índios no Brasil.

Eles viviam em grandes grupos ou nações. Cada uma das nações era formada por diversas tribos.

Os grandes grupos eram: Tupis-guaranis, Jês, Nuaruaques e Caraíbas. Cada tribo se dividia em valas aldeias, que falavam a mesma língua e tinha os mesmos costumes.

As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas. As ocas eram construídas ao

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

redor de uma praça central, a ocará, onde eram realizadas as festas, logos e reuniões.

O TRABALHO

Nas aldeias todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roca, fabricavam objetos como arcos, flechas, tacapes e zarabatanas, construíam ocas e canoas (ubas). Eles fabricavam seus objetos com pedras, ossos, madeira e fibras vegetais. As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam esteiras, cestas e peças de cerâmicas. Elas produziam uma bebida chamada cauim, feita de milho mastigado. As meninas ajudavam suas mães, e os merinos ajudavam seus pais.



Cada aldeia tinha um chefe chamado de cacique ou morubixaba. Havia também um chefe religioso, o pajé, que tinha muita influência sobre as pessoas. Curava os doentes com remédios feitos com plantas, mas o povo indígena achava que ele tinha poderes mágicos. Existia um conselho formado pelas pessoas mais velhas e respeitadas, que ajudava a decidir sobre os assuntos mais importantes.

AS CRENÇAS

Os Índios acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o Sol (Guaraci), a Lua (Jaci), o raio e o trovão (Tupã). Acreditavam em bons e maus espíritos.

AS FESTAS



Nas festas os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam seus próprios instrumentos musicais, como o maracá (chocalho), o membi (flauta) e o guarará (tambor).

OS COSTUMES

Seus costumes eram muito diferentes daqueles dos portugueses. Eles andavam nus ou só com uma tanga. Gostavam de enfeitar o corpo com pinturas, colares e penas, e passavam óleo extraído de plantas nos cabelos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Nas datas em que comemoravam casamentos ou uma colheita farta, realizavam festas e se enfeitavam bastante.

O ÍNDIO DE HOJE

Atualmente, as populações indígenas sobrevivem em áreas denominadas reservas, localizadas em diversos pontos do país. Essas áreas estão sob o controle das tribos indígenas que possuem o direito de explorá-las, com exceção dos recursos minerais e hídricos que dependem de autorização do Congresso Nacional.

Hoje, a população indígena é superior a setecentas mil pessoas e com expectativas de crescimento.

Eles continuam mantendo uma cultura diferente da nossa.

Alguns vivem sob a proteção da FUNAI (Fundação Nacional do Índio).

A forma de vida dos índios teve grande influencia e contribuiu muito para a nossa cultura no tocante a alimentação, come o milho, a mandioca, o cacau e o guaraná, ao vocabulário, com palavras como jacaré, jabuti, Niterói, Tiete, e aos costumes, como o de tomar banho todos os dias, fazer artesanato em cerâmica, dormir em rede, caçar e pescar.

1 - Relacione as colunas:

(A) Maracá	() tambor
(B) Membi	() Jaci
(C) Guarará	() chocalho
(D) Sol	() Tupã
(E) Lua	() flauta
(F) Raio e trovão	() Guaraci

2- Qual era o trabalho dos homens? E das mulheres?

3 – Que tipo de poderes os índios achavam que tinha o Pajé?

4 – Como eram as festas dos indígenas? Por que os índios pitam o corpo?

MATEMÁTICA

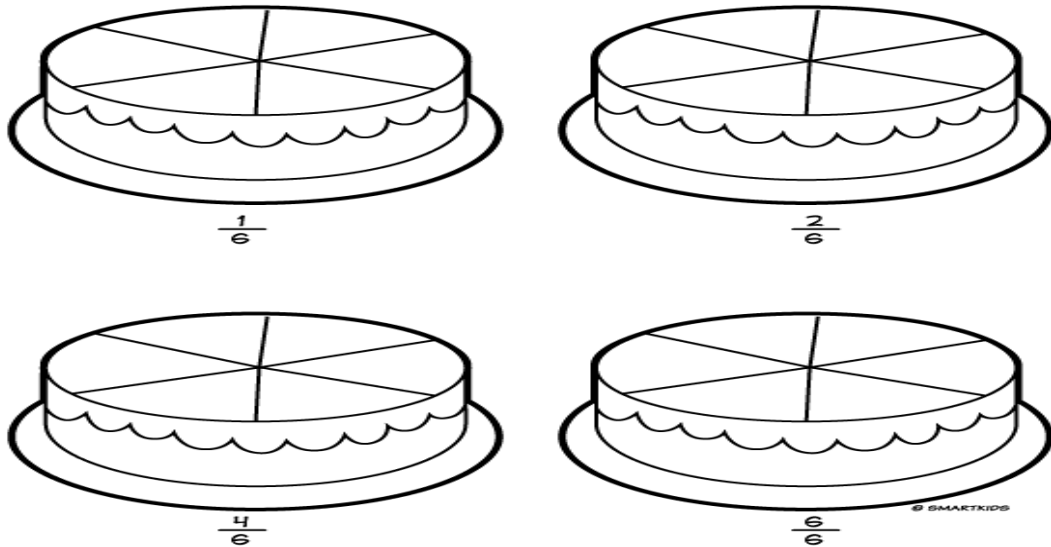
A figura abaixo foi dividida em 8 partes iguais (o denominador). Foram pintadas 5 partes (o numerador).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – Vamos pintar as fatias destes deliciosos bolos de chocolates conforme indicado:



2 - Leia e resolva:



- a) O bolo acima foi dividido em _____ pedaços. No bolo inteiro há _____ moranguinhos.
- b) Qual pedaço está sendo retirado do bolo? _____
- c) Quantos moranguinhos há em cada parte do bolo? _____
- d) Em cada $\frac{1}{4}$ do bolo há _____ moranguinhos.
- e) Então quarta parte de 12 é _____.

3 - Resolva o problema.

a. Luciana ganhou uma barra de chocolate dividida em 12 partes iguais. Comeu 4 partes e deu 3 para Alessandro.

Que fração do chocolate Luciana comeu?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Que fração do chocolate ela deu a Alessandro?

Que fração do chocolate sobrou?

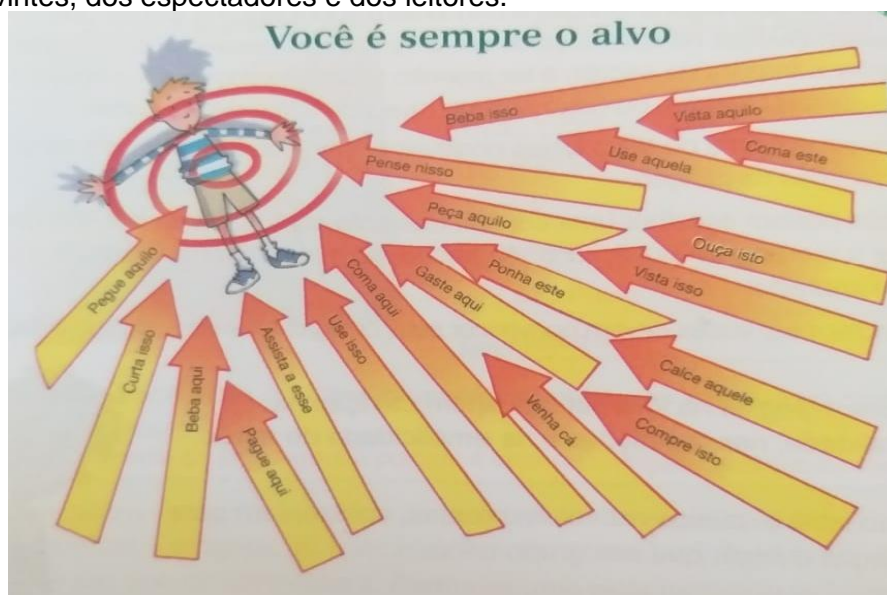
DIA 17 DE JUNHO- QUARTA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LÍNGUA PORTUGUESA
- CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Artigo de opinião é um texto argumentativo em que o autor apresenta seu ponto de vista sobre determinado tema. O objetivo do artigo é convencer o interlocutor a aceitar a ideia, a opinião ou ponto de vista exposto. Os temas, geralmente, são questões polêmicas que circulam no rádio, na TV, nos jornais e nas revistas e que exigem uma tomada de posição por parte dos ouvintes, dos espectadores e dos leitores.



Certamente, sem a propaganda, o conhecimento dos produtos e seu consumo não aconteceriam.

A briga pelo dinheiro do consumidor é muito grande. É uma verdadeira guerra, quase um vale-tudo.

Na linha de frente, estão os comerciais veiculados pela televisão, seguidos por *outdoors* espalhados pela cidade, por anúncios de rádio e por folhetos distribuídos nas ruas.

Crianças e jovens, principalmente, são alvos mais visado pela propaganda. E a propaganda é bonita, gostosa, engraçada, deliciosa de ser vista. Sem perceber, acabamos nos deixando levar pela promessa de nos tornarmos superiores ao consumir este ou aquele produto.

Curta a propaganda, mas não caia na armadilha de consumir sem pensar. Não saia por ai feito um louco comprando tudo. Troque ideias com os colegas, conheça preços e qualidade e, sobretudo, pense se você realmente precisa daquilo que está querendo comprar.

Edson Gabriel Garcia. Ilustração de Avelino Guedes.

No mundo do consumo. São Paulo: FTD, 2001.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Responda:

A) Qual é o título do artigo de opinião? Quem escreve?

R: _____

B) O autor introduz o assunto afirmando que a propaganda faz as pessoas conhecerem os produtos e consumi-los. Qual a opinião dele sobre isso?

R: _____

C) Em seguida, ele fala dos meios de comunicação que são usados para divulgar as propagandas. Na opinião do autor, qual é o público mais bombardeado pelas propagandas?

R: _____

CIÊNCIAS

SISTEMAS

Chamamos de sistema um conjunto de órgãos que desempenham funções semelhantes ou complementares. Existem vários sistemas em nosso corpo: sistema digestório, respiratório, cardiovascular, urinário, nervoso, esquelético, muscular, genital e endócrino.

O conjunto de todos os sistemas forma o corpo humano. Para que nosso organismo seja considerado saudável e funcione de forma equilibrada, todos os órgãos e sistemas devem exercer suas funções de maneira adequada.

É o trabalho em conjunto dos sistemas que garante o bom funcionamento do organismo. Se um dos sistemas não funcionar de maneira eficaz, outros sistemas do corpo podem ser afetados.

É importante entender que a divisão que fazemos, separando o organismo em partes, tem como objetivo facilitar os estudos, pois o corpo funciona de maneira integrada, apesar de ser formado por partes com diferentes funções.

Atividades:

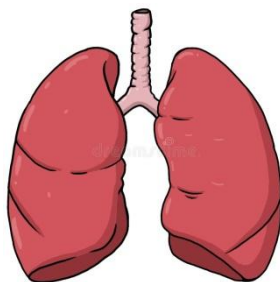
1) Complete o trecho a seguir:

Um conjunto de células com funções semelhantes forma um _____. Um conjunto de _____ forma um órgão. Um conjunto de órgãos com funções que se relacionam forma um _____. Um conjunto de _____ forma o corpo humano.

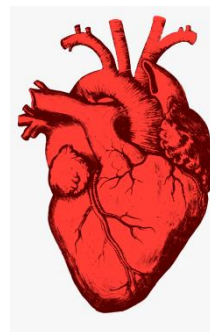
2) Observe as imagens abaixo e leia a sua legenda. Em seguida, circule ou escreva o órgão que faz parte do sistema digestório, que tem a função de digerir os alimentos



Estômago, órgão responsável por digerir proteínas dos alimentos.



pulmões, órgão responsável pelas trocas gasosas.



coração, órgão responsável por bombear o sangue do do corpo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Separe os órgãos abaixo em dois grupos:

Olhos nariz pulmão fígado estômago rins coração boca pele

1º órgãos internos

2º órgãos externos

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Sugestão :Aula Paraná:

<https://www.youtube.com/watch?v=p5aEFd7EYng&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJjkd1wihXk4LPQ&index=9&t=0s>

DIA 18 DE JUNHO – QUINTA-FEIRA-

O QUE VAMOS ESTUDAR?



- LÍNGUA PORTUGUESA
- GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

Na lista abaixo, todas as palavras estão iniciadas com a letra h, mas nem todas estão escritas corretamente. Marque apenas as que estão e reescreva as que estão erradas.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> humano | <input type="checkbox"/> humanidade |
| <input type="checkbox"/> hum | <input type="checkbox"/> huniverso |
| <input type="checkbox"/> humanitário | <input type="checkbox"/> hóspede |
| <input type="checkbox"/> húmido | <input type="checkbox"/> higiene |
| <input type="checkbox"/> hontem | <input type="checkbox"/> hamanhã |
| <input type="checkbox"/> horário | <input type="checkbox"/> helicóptero |

Faça uma pesquisa de 10 palavras pra cada coluna.

	Brincando de Detetive I			
H NO INICIO	CH	LH	NH	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

Aspectos socioculturais e a dinâmica da população

NAS ÚLTIMAS AULAS ESTUDAMOS SOBRE O CRESCIMENTO POPULACIONAL, AS TAXAS DE NATALIDADE E MORTALIDADE, A DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO DO MUNDO, AS PIRÂMIDES ETÁRIAS, RECURSOS NATURAIS E DESAFIOS AMBIENTAIS E CONHECEMOS AS NAÇÕES EM DESENVOLVIMENTO.

COM BASE NOS ESTUDOS REALIZADOS E NAS CONVERSAS REALIZADAS EM SALA DE AULA, RESOLVA AS QUESTÕES ABAIXO COM ATENÇÃO.

SUA AVALIAÇÃO É UM DOCUMENTO, FAÇA À CANETA E SEM RASURAS.

1 – COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

URBANAS- 7 BILHÕES DE PESSOAS - RURAIS



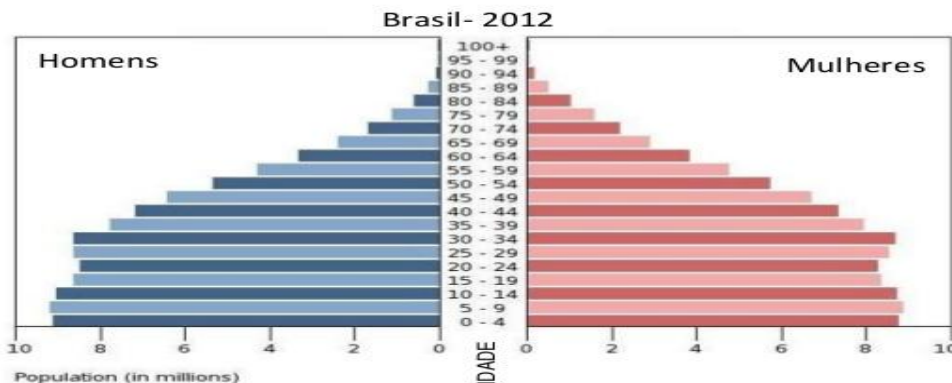
A POPULAÇÃO MUNDIAL CRESCEU MUITO NO SÉCULO XX. HOJE É DE APROXIMADAMENTE, A MAIORIA VIVENDO EM ÁREAS..... ATÉ A DÉCADA DE 1950 A MAIORIA DAS PESSOAS VIVIA NA ÁREA

2 - A DIMINUIÇÃO NAS TAXAS DE MORTALIDADE DEVE-SE A VÁRIOS FATORES COMO:

- () AVANÇO NA MEDICINA, IGUALDADE NA ECONOMIA
- () SANEAMENTO BÁSICO, REDES DE ÁGUAS EM TODAS AS CASAS
- () AVANÇO NA MEDICINA, SANEAMENTO BÁSICO, AUMENTO DA EXPECTATIVA DE VIDA.



COM BASE NA PIRÂMIDE ETÁRIA DO BRASIL DE 2012 RESPONDA:



- a) A POPULAÇÃO BRASILEIRA É MAIS JOVEM OU MAIS IDOSA?
.....
- b) A POPULAÇÃO FEMININA NO BRASIL DE ACORDO COM A PIRÂMIDE ETÁRIA ESTA NO TOPO COM QUE IDADE?
.....
- c) A POPULAÇÃO MASCULINA DE ACORDO COM A PIRÂMIDE ESTÁ NO TOPO COM QUE IDADE?
.....
- 3) A BAIXA TAXA DE NATALIDADE (MENOS CRIANÇAS), E ALTA DA EXPECTATIVA DE VIDA (MAIS IDOSOS) TRAZEM QUAIS CONSEQUÊNCIAS PARA O ESTADO?
() MAIS JOVENS NO MERCADO DE TRABALHO () FALTA DE MÃO DE OBRA
() DIFICULDADE EM MANTER A APOSENTADORIA DOS IDOSOS

DIA 19 DE JUNHO- SEXTA-FEIRA- AULAS ESPECÍFICAS

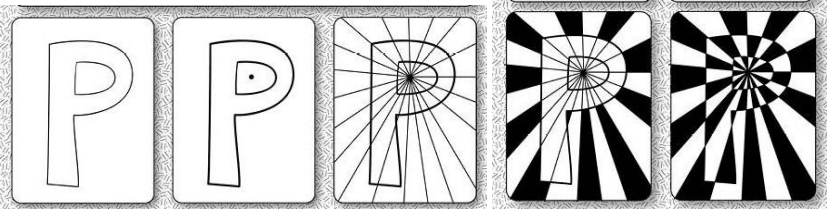
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

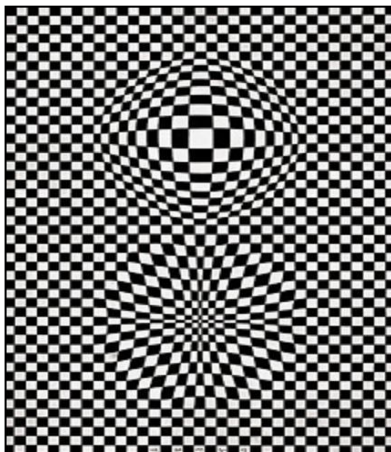
ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ / MARIA RITA C. SALMAZO
TURMAS: 5º A e B
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u> ➤ SAIBA QUE: <p>OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.</p> <p>CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.</p> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw ➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO; ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA; ➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE; ➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO);

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO;➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; <p style="text-align: center;">VEJA O PASSO-A-PASSO:</p> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none">➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM/ CARLOS A. SANTOS

TURMAS: 5º ANO A e B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: jogos esportivos - esportes de precisão: “bocha” – pré- desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 13 bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim (separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas; separar 06 bolinhas e pintar ou fazer um X **AZUL** nelas e uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM).

- 2 cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.

- 1 cadeira

Explicando o jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor. Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede. Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo. Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim. Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim. E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas. As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto. Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim. Cada bola perto do bolim vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYy>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo. **BOA AULA.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

TURMAS: 5º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19/06

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do (a) professor (a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:	<p>What time is it? (Que horas são?) It's two o'clock . (São duas horas) Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação:</p>

**Get up: acordar, levantar - go to school: ir para a escola - have lunch: almoçar
Do homework: fazer tarefa - watch TV: assistir TV - go to bed: dormir**

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.

get up	go to school	have lunch	do homework	watch TV	go to bed
_____	_____	_____	_____	_____	_____